

УТВЕРЖДАЮ  
Директор областного  
государственного автономного  
профессионального  
образовательного учреждения  
«Технологический колледж»  
Д.С. Иванов  
«17» 09 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**  
художественно – эстетической  
направленности

**«Ажурное плетение »**

**Возраст учащихся: 10-16 лет**  
**Срок реализации программы: 27 часов**

г. Великий Новгород  
2021

Дополнительная общеобразовательная программа (технической направленности) разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г №1008), Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам ОГА ПОУ «Технологический колледж» (Приказ от 30.08.2016 № 59а), с учетом развития наук, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Организация разработчик:** Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Технологический колледж»

Дополнительная общеразвивающая программа рассмотрена на заседании методического совета колледжа

Протокол № 1 от «\_16\_»\_09\_\_\_\_\_2021г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.
2. Требования к результатам программы и способы их оценки.
3. Учебный план.
4. Учебно – тематический план.
5. Содержание программы.
6. Методическое обеспечение.
7. Список литературы.
8. Календарный учебный график.
9. Минимально необходимое материально техническое обеспечение.
10. Автор(ы)/ составитель (составители).

## 1. Цель реализации программы

**Актуальность программы** определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов). Это позволяет развить творческий потенциал каждого обучающегося, влиять на формирование личности и эстетический вкус.

### **Педагогическая целесообразность.**

Изучение данной программы помогает учащимся приобрести практические навыки делать прически, умения общаться в коллективе, выразить себя в творчестве, чувствовать себя модной и современной, развить вкус.

Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, изменения моды и т.д.

Поэтому, очень важно детям прививать чувство вкуса, научить правильно ухаживать за собою, превращая недостатки в достоинство. Для гармоничного развития из девочки (девушки) необходимо освоить основы моделирования прически.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – Формировать мотивацию здорового образа жизни. Научить учащихся правильно подбирать и моделировать прически. Научить правильно ухаживать за своей внешностью. Сотрудничество со студиями дополнительного образования: хореографическими, театрами мод.

- Психология общения и профессиональная этика парикмахера
- Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
- Анатомические особенности, пропорции и пластика головы
- Структура, состав и физические свойства волос
- Типы, виды и формыволос
- Состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами
- Нормы расхода препаратов и материалов для мытья головы
- Технология мытья головы
- Приемы массажа головы
- Показания и противопоказания выполнения массажа головы
- Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
- Основные виды классических причесок
- Технология выполнения прически
- Техника выполнения волн, буклей, валика, локона, кока, пробора, кос, хвоста, жгута, узла, каракулевого жгута
- Техника плетения афро косичек, французских косичек
- Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги

### **уметь:**

- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов
- Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места

- Выполнять мытье головы в соответствии с технологией
- Применять различные маски и бальзамы для волос
- Выполнять различные элементы причесок: волна, букли, валик, локон, кок, пробор, косы, хвост, жгут, узел, каракулевый жгут
- Владеть техниками плетения афрокосичек, французских косичек
- Применять украшения и аксессуары для волос
- Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и техниками выполнения причесок
- Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги
- Мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами
- Окрашивание волос на основе базовых техник
- Выполнение классических причесок на волосах различной длины

### Категория обучающихся.

Возраст учащихся: 10 – 16 лет, детей с умственной отсталостью – 14 – 16 лет

### Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

с учетом

распоряжения правительства Российской Федерации от 04.09 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»;

письма Министерства образования и науки РФ от 29.03. 2016 г. № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций»

## 3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Раздел	обучения			Формы контроля и оценки
	Всего	Теор.	Практ.	
Раздел1 . Вводное занятие. История парикмахерского искусства.	4	4	-	-
Раздел 2. Типы и строение волос	2	2		Зачет
Раздел 3. Уход за кожей и волосами	6	3	3	Зачет
Раздел 4 . Инструменты и принадлежности	5	2	3	Зачет
Раздел 6. Выполнение ажурного плетения	13	2	5	Зачет
Форма итоговой аттестации	2	-	2	Дифференцированный Зачет

<b>ИТОГО:</b>	<b>32</b>		
---------------	-----------	--	--

#### 4. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Модуль/Раздел	1 месяц			Формы контроля и оценки
	Всего	Теор.	Практ.	
<b>Раздел 1. Плетение кос</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
<b>1.1.ТЕМА</b> Знакомство с профессией. Требования к профессии.	2	2	-	
<b>1.2.ТЕМА</b> Профессиональная этика: принципы, правила, нормы поведения.	2	2	-	
<b>Раздел 2.Типы и строение волос</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>Зачет</b>
<b>2.1.ТЕМА</b> Рост волос на голове. Форма волоса. Текстура и другие характеристики волос	2	2	-	
<b>Раздел 3.Уход за кожей и волосами.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>Зачет</b>
<b>3.1.Тема</b> Строение кожи и волос. Роль кожи. Роль волос. Средства, применяемые по уходу за кожей и волосами.	1	1	-	
<b>3.2.Тема</b> Средства, применяемые по уходу за кожей и волосами.	5	2	3	
<b>Раздел 4.Инструменты и принадлежности</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>Зачет</b>
<b>4.1.Тема</b> Понятие об инструментах и приспособлениях.	5	2	3	
<b>Раздел 5.Выполнение ажурного плетения</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	
<b>Форма</b> итоговой аттестации	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>Дифференцированный Зачет</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>27</b>			

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Плетение кос.

1.1.ТЕМАЗнакомство с профессией. Требования к профессии.

**Теория** Знакомство с профессией. Требования к профессии. Профессиональная этика: принципы, правила, нормы поведения.

Знакомство с программой. Техника безопасности.

История развитие парикмахерского искусства. Эпоха Возрождения (Ренессанс).

Зарождение стиля барокко. Современное парикмахерское дело.

**Тема 1.2 Профессиональная этика: принципы, правила, нормы поведения.**

**Теория** Знакомство с программой. Техника безопасности.

## **РАЗДЕЛ 2 Типы и строение волос**

**Теория** Рост волос на голове. Форма волоса. Текстура и другие характеристики волос

## **РАЗДЕЛ 3 Уход за кожей и волосами.**

**Теория** Строение кожи и волос. Роль кожи. Роль волос.

Средства, применяемые по уходу за кожей и волосами.

Одеколорны и туалетные воды, их виды. Разделение по группам.

Эмульсии и кремы. Виды кремов. Их применение. Методы их использования. Мыла и шампуни, их классификация.

Массаж головы. Методика проведения массажа головы.

**Практика** Отработка навыков массажа головы

## **РАЗДЕЛ 4 Инструменты и принадлежности.**

**Теория** Понятие об инструментах и приспособлениях. Щадящее отношение к волосам потребителя посредством подбора профессионального инструмента, приспособлений. Виды, формы, назначение, название частей расчесок и щеток. Приемы их держания при выполнении различных операций. Дезинфекция инструментов и приспособлений.

**Практика** Знакомство с инструментами для расчесывания. Знакомство с ножницами, бритвами и машинками. Знакомство с бигудями, с феном. Работа с феном и расческой. Использование инструментов и приспособлений для эффективного выполнения профессиональных задач. Тренировочные работы. Отработка навыков на клиентах.

## **РАЗДЕЛ 5 Выполнение ажурного плетения**

**Теория** Элементы прически. Пробор: прямой, косой, полупробор, зигзагообразный.

Волны: узкие, широкие, крупные, глубокие, плоские.

Крон: высокий, низкий, острый (тонкий), тупой (толстый).

Локоны: прямые, косые, спускные, вертикальные и другие.

Типы причесок. Типы лица: треугольное, овальное, квадратное, круглое. Моделирование причесок. Украшения в прическе. Прически для лица с дефектами.

Виды плетения . Ажурное плетение .

## Практика

Определение типа и группы причесок. Подбор прически для разной формы лица. Индивидуальный подбор причесок. Выполнение причесок из длинных волос. Выполнение причесок с применением различных средств для укладки волос. Подбор элементов прически с учетом типа волос, формы лица и телосложения человека. Выполнение причесок с применением начесывания и тупирования волос. Выполнение ажурного плетения

## 8. МИНИМАЛЬНО – НЕОБХОДИМОЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

### МИНИМАЛЬНО – НЕОБХОДИМОЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

#### 4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	Лекции	Рабочее место преподавателя, места для слушателей (столы и стулья ученические), компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт
Лаборатория	Практические занятия	Рабочие места, оборудование, расходные материалы (красители, шампунь, кондиционер и др. средства, белье, манекен-головы)
Компьютерный класс	Тестирование	Компьютеры, программное обеспечение Windows 7-10
Площадка для проведения демонстрационного экзамена	Демонстрационный экзамен	Рабочие места по компетенции «Парикмахерское искусство» Наименование расходных материалов: 1) Живая модель 2) Шампунь Estel, Concept 3) Кондиционер Estel, Concept 4) Красители Estel, Concept 5) Лак для волос , Estel, Concept 6) Пенка для волос, Estel, Concept 7) Воск для волос, Estel, Concept 8) Контурный крем для защиты кожи при окрашивании волос, Estel, Concept 9) Средство для удаления красителя с кожи головы, Estel, Concept 10) Фольга 11) Оксид 1.5%,3%,6%,9% Estel, Concept 12) Набор для перманентной завивки 13) Ватный жгут 14) Бумага для перманентной завивки 15) Коклюшки разного диаметра



		16) Одноразовый воротничок 17) Одноразовый фартук 18) Одноразовый пеньюар 19) Перчатки одноразовые 20) Двухфазный спрей -кондиционер 21) Полотенце 22) Пеньюар Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции Ворлдскиллс
--	--	---

#### 4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- Техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.
- Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkillsInternational - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

#### 4.3. Кадровые условия реализации программы

Количество ППС (физических лиц), привлеченных для реализации программы 2 чел. Из них:

- Сертифицированных экспертов Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 0 чел.
- Сертифицированных экспертов-мастеров Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 0 чел.
- Экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 1 чел.
- Экспертов с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс 2 чел.

#### Данные ППС, привлеченных для реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс с указанием компетенции	Должность, наименование организации
1	Федотова Елена Валентиновна	Главный эксперт	Преподаватель спецдисциплин
2.	Алексеева Марина	Свидетельство, дающее	Преподаватель

	Анатольевна	право участия в оценке дем. Экзамена по стандартам Ворлдскиллс	спецдисциплин
--	-------------	--	---------------

### 5. Оценка качества освоения программы

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено») или четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу (в форме демонстрационного экзамена) и проверку теоретических знаний (тестирование).

### 6. Составители программы

Федотова Елена Валентиновна , преподаватель ОГА ПОУ «Технологический колледж»

### 9. Календарный учебный график (порядок освоения разделов, тем)

Период обучения (дни, недели)*	Наименование раздела, модуля
1 неделя	«Ажурное плетение»  Раздел 1 .Вводное занятие. История парикмахерского искусства.  Раздел 2. Типы и строение волос
2 -4 неделя	.Раздел 3. Уход за кожей и волосами  Раздел 4. Инструменты и принадлежности  Раздел 5. Выполнение ажурного плетения
+ Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

### 10. Автор/ Составитель :

Федотова Елена Валентиновна преподаватель

\*50 и более процентов содержания программы разработано автором.